

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО  
Председатель УМС  
театрально-режиссерского факультета  
  
Королев В.В.**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ**

**РАБОТА С НАУЧНЫМ ТЕКСТОМ**

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ  
52.04.03 ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

**ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ  
РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ**

**КВАЛИФИКАЦИЯ (СТЕПЕНЬ) ВЫПУСКНИКА  
МАГИСТР**

**ФОРМА ОБУЧЕНИЯ  
ОЧНАЯ**

*(РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов)*

# ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

**Цели:** овладение активной речетворческой деятельностью с целью формирования языковой личности, ее профессиональной компетентности, развития педагогических навыков и навыков проведения и оформления научно-исследовательской деятельности у магистрантов; формирование навыков публичного выступления в академической аудитории, повышение коммуникативности, толерантности, общей культуры; овладение основами ораторского искусства; практическое освоение принципов построения эффективной речи.

**Задачи:** формирование представлений о значении языка как инструмента организации любой человеческой деятельности, медиатора знаний во всех областях; изучение основных риторических принципов и правил построения, словесного выражения и произнесения публичной речи; изучение системы логической и психологической аргументации, используемой в деловом общении; овладение способностями к построению различных видов речи (информационной, убеждающей, дискусивно-полемиической, агитационной) и основных риторических жанров; формирование и развитие навыков профессионального общения в различных ситуациях ; знание языковых свойств и признаков научного стиля речи, специфики жанров письменной научной речи в проекции на принципы риторического канона, применение риторических принципов при создании художественного и научного текста.

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
<b>УК-1</b>  Системное и критическое мышление  Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1 - Анализирует поставленную задачу через выделение ее базовых составляющих  УК-1.2 - Находит и критически оценивает информацию, необходимую для решения задачи  УК-1.3 - Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений  УК-1.4 - Предлагает различные варианты решения задачи, оценивая	<b>Знать:</b> Терминологическую систему; специфику научных текстов разных жанров; правила академического чтения; понимать этические проблемы научной работы, авторского права, плагиата и антиплагиата; <b>Уметь:</b> Работать с научной литературой, составлять библиографические описания; писать научные тексты разного жанра; аргументировано и доказательно излагать свою точку зрения; оформлять академические тексты; Анализировать социально и личностно значимые философские проблемы; осмысливать процессы, события и явления в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма; «мыслить в ретроспективе» и перспективе будущего времени на основе

	<p>их последствия</p> <p>УК-1.5 - Формулирует собственную гражданскую и мировоззренческую позицию с опорой на системный анализ философских взглядов и исторических закономерностей, процессов, явлений и событий</p>	<p>анализа исторических событий и явлений; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам; использовать полученные теоретические знания в учебной и профессиональной деятельности; критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию; применять системный подход в профессиональной деятельности.</p> <p><b>Владеть:</b> Технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний; навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля; общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения), владеть навыками корректного цитирования, оформления ссылок, сносок; в усвоении приемов устного академического выступления, способов и методов эффективной презентации академических текстов; иметь практический опыт: в написании научных статей, тезисов, обзоров, научных докладов</p>
<p><b>ОПК-3</b> Работа с информацией</p> <p>Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления</p>	<p>ОПК-3.1 – Знает роль и значение информации и информационных технологий в развитии современного общества; основные термины и понятия в области информационных технологий; характеристики базовых информационных процессов сбора, передачи, обработки, хранения и представления информации, а также средства реализации базовых информационных процессов;</p> <p>ОПК – 3.2. - Умеет осуществлять обоснованный выбор инструментальных средств информационных технологий для решения профессиональных задач, выбирать и применять современные программные средства; работать с информацией в глобальных компьютерных сетях и корпоративных информационных системах;</p>	<p><b>Знать:</b> алгоритм и методы научного исследования в сфере театрального искусства; процесс организации научно-исследовательских, научно-производственных работ и творческих проектов; специфику работы руководителя и управления научным и творческим коллективом</p> <p><b>Уметь:</b> применять информационные технологии создания научно-исследовательских, научно-производственных работ и творческих проектов; использовать основные методики руководства и управления научным и творческим коллективом</p> <p><b>Владеть:</b> осуществлять эффективный поиск информации и критики источников; планировать и организовывать самостоятельную работу по выполнению научных исследований, руководства отдельными этапами НИР</p>

	ОПК – 3.3. - Владеет основными методами, способами и средствами получения, хранения и переработки информации; навыками работы с различными программными продуктами	
--	--	--

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ  
ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности) в соответствии с разделом 2 ФОС	Раздел дисциплины в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 4)	Средство оценивания достижения компетенции в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 6)	Показатель оценивания	Критерии оценивания и оценочная шкала
<b>УК-1, ОПК-3</b>				
<b>Знать:</b> терминологическую систему; специфику научных текстов разных жанров; правила академического чтения; понимать этические проблемы научной	<b>Тема 7. Проблема плагиата. Культура цитирования. Оформление ссылок, сносок и цитат. Оформление библиографических</b>	Сообщение по теме  Сообщение по теме  Сообщение	Воспроизведение студентом теоретического материала по теме	<b>Критерии:</b> полнота, системность, прочность

Индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности) в соответствии с разделом 2 ФОС	Раздел дисциплины в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 4)	Средство оценивания достижения компетенции в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 6)	Показатель оценивания	Критерии оценивания и оценочная шкала
работы, авторского права, плагиата и антиплагиата;	<i>списков.</i>	по теме		
<b>Уметь:</b> Работать с научной литературой, составлять библиографические описания; писать научные тексты разного жанра; аргументировано и доказательно излагать свою точку зрения; оформлять академические тексты; Анализировать	<b>Тема 1. Введение в теорию культуры работы. Научный стиль, язык. Тема 3. Нормативный и коммуникативный аспекты научного текста. Наиболее частые ошибки в написании</b>	Доклад	Умение решать задачи по предложенному алгоритму	<b>Критерии</b> : корректность, к-во выполненных заданий

<p>Индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности) в соответствии с разделом 2 ФОС</p>	<p>Раздел дисциплины в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 4)</p>	<p>Средство оценивания достижения компетенции в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 6)</p>	<p>Показатель оценивания</p>	<p>Критерии оценивания и оценочная шкала</p>
<p>социально и личностно значимые философские проблемы; осмысливать процессы, события и явления в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма; использовать полученные теоретические знания в учебной и профессиональной деятельности.</p>	<p><b>текстов научного стиля.</b></p> <p><b>Тема 4. Этапы создания и культура оформления академического текста. Формирование плана и его связь с задачами и выводами.</b></p> <p><b>Тема 6 Правила написания научной статьи.</b></p>			

Индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности) в соответствии с разделом 2 ФОС	Раздел дисциплины в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 4)	Средство оценивания достижения компетенции в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 6)	Показатель оценивания	Критерии оценивания и оценочная шкала
	<i><b>Структура научной статьи.</b></i>			
<b>Владеть:</b> навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля; общенаучными методами (компаративно го анализа, системного обобщения), владеть навыками корректного цитирования, оформления ссылок, сносок; в усвоении приемов устного академического	<i><b>Тема5. Научная статья. Методика работы над научной статьей .Рецензирование научной статьи 8. Правила оформления научных статей в электронн ом виде</b></i>	Зачет с оценкой	Работа студента, его грамотность в решении поставленных задач	<i><b>Критерии :</b> быстрота реакции, анализ ситуации, грамотно решение поставлен ных задач</i>

Индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности) в соответствии с разделом 2 ФОС	Раздел дисциплины в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 4)	Средство оценивания достижения компетенции в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 6)	Показатель оценивания	Критерии оценивания и оценочная шкала
о выступления, способов и методов эффективной презентации академических текстов; иметь практический опыт: в написании научных статей, тезисов, обзоров, научных докладов				

### Текущая аттестация

#### Вопросы и задания для самостоятельной работы:

1. Основные понятия и определения в научном исследовании.
2. Наиболее характерные особенности языка письменной научной речи
3. Понятие научный термин.
4. Стил письменной научной речи
5. В чем заключается краткость, простота, ясность. Научного исследования
6. Приведите примеры фразеологических оборотов научных исследований.



7. Жанры и виды научного текста.
8. Общая характеристика разных жанров
9. Специфика научного академического текста. Его особенности и отличии.
10. Монография, конспект.
11. Правильной оформить конспект лекций по дисциплине.
12. Понятие нормы.
13. Понятия коммуникативная компетентность и компетенция. Сходства и различие.
14. Наиболее часто встречающиеся ошибки в научном исследовании. Многословие, избыточность речи, параллельное употребление иноязычной лексики и тавтология.
15. Формирование плана и его связь с задачами и выводами.
16. Принципы отбора литературы для создания научного текста.
17. Методические рекомендации по работе с источниками
18. Дать определения - конспект, тезис, реферат.
19. Объяснить структуру и алгоритм научного текста.
20. Организация и формы самостоятельной работы
21. Правила написания рецензии на научную статью
22. Составить список наиболее часто встречающихся фразеологических оборотов в научном исследовании.
23. Написать статью по теме исследования.

### **Фонд тестовых заданий зачета**

Тест 1. *1. Научное исследование:*

- А. Деятельность в сфере науки.
- Б. Изучение объектов, в котором используются методы науки.
- В. Изучение объектов, которое завершается формированием (приращением) знаний.

Тест 2. *Область действительности, которую исследует наука:*

- А. Предмет исследования.
- Б. Объект исследования.
- В. Логика исследования.

Тест 3. *Принципы построения, методы и способы научно-исследовательской деятельности:*

- А. Методология науки.
- Б. Методологическая рефлексия.
- В. Методологическая культура.

Тест 4. *Логика исследования включает:*

- А. Констатирующий этап.
- Б. Формирующий и контрольный (сравнительный) этапы.
- В. Все этапы, указанные в А и Б.

Тест 5. *Обоснованное представление об общих результатах исследования:*

- А. Задача исследования.
- Б. Гипотеза исследования.
- В. Цель исследования.

Тест 6. *Воспроизведение характеристик некоторого объекта на другом объекте, специально созданном для его изучения:*

- А. Конкретизация.
- Б. Анализ.
- В. Моделирование.

Тест 7. *Изучение источника для получения и переработки информации может быть:*

- А. Аналитическое.
- Б. Беглое.
- В. Скоростное.

Тест 8. *Самая краткая запись прочитанного, отражающая последовательность изложения текста:*

- А. Конспект.
- Б. Реферат.
- Г. Тезис.

Тест 9. *Краткая характеристика печатного издания с точки зрения содержания, назначения, формы:*

- А. Рецензия.
- Б. Цитата.
- В. Аннотация.

Тест 10. *Конспект нужен для того, чтобы:*

- А. Выделить в тексте самое необходимое.
- Б. Передать информацию в сокращенном виде.
- В. Сохранить основное содержание прочитанного текста.

Тест 11. *Точная выдержка из какого-нибудь текста:*

- А. Рецензия.
- Б. Цитата.
- В. Реферат.

Тест 12. *При цитировании:*

- А. Каждая цитата сопровождается указанием на источник.
- Б. Происходит передача основного смысла.
- В. Все варианты правильны.

Тест 13. *Критический отзыв на научную работу:*

- А. Аннотация.
- Б. План.
- В. Рецензия.

Тест 14. *Сжатое изложение основной информации первоисточника на основе ее смысловой переработки:*

- А. Реферат.
- Б. Цитата.
- В. Контрольная работа.

Тест 15. *Объект исследования в курсовой и дипломной работе отвечает на вопрос:*

- А. «Как называется исследование?».
- Б. «Что рассматривается?».
- В. «Что нужно сделать, чтобы цель была достигнута?».

Тест 16. *Установите последовательность в структуре исследовательской работы:*

- А. Содержание и Введение. 1
- Б. Список литературы и Приложения. 3
- В. Основная часть и Заключение. 2

## Критерии оценки теста

**Один вопрос – равняется 5 баллам**

Шкала оценивания

80 -50 баллов	«отлично»
50-30 баллов	«хорошо»
30 -25 баллов	«удовлетворительно»
Менее 50 баллов	«неудовлетворительно»

### Зачет

**Проводится в форме письменного опроса, состоящего из 2-3 вопросов из списка ниже:**

1. Основные понятия и определения в научном исследовании.
2. Наиболее характерные особенности языка письменной научной речи
3. Понятие научный термин.
4. Стил письменной научной речи
5. В чем заключается краткость, простота, ясность. Научного исследования
6. Приведите примеры фразеологических оборотов научных исследований.
7. Жанры и виды научного текста.
8. Общая характеристика разных жанров
9. Специфика научного академического текста. Его особенности и отличии.
10. Монография, конспект.
11. Правильной оформить конспект лекций по дисциплине.
12. Понятие нормы.
13. Понятия коммуникативная компетентность и компетенция. Сходства и различие.
14. Наиболее часто встречающиеся ошибки в научном исследовании. Многословие, избыточность речи, параллельное употребление иноязычной лексики и тавтология.
15. Формирование плана и его связь с задачами и выводами.
16. Принципы отбора литературы для создания научного текста.
17. Методические рекомендации по работе с источниками
18. Дать определения - конспект, тезис, реферат.
19. Объяснить структуру и алгоритм научного текста.
20. Формы и организация самостоятельной работы
21. Правила написания рецензии на научную статью

## **Пример билетов к экзамену.**

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»  
Кафедра режиссуры театрализованных представлений  
**ИТОГОВЫЙ ЭКЗАМЕН**  
Дисциплина «Работа с научным текстом»

### **Билет № 1**

1. Основные понятия и определения в научном исследовании.
2. Правила написания рецензии на научную статью.

Зав. Кафедрой режиссуры театрализованных представлений  
Комарова М.В.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»  
Кафедра режиссуры театрализованных представлений  
**ИТОГОВЫЙ ЭКЗАМЕН**  
Дисциплина «Работа с научным текстом»

### **Билет № 2**

1. Наиболее характерные особенности языка письменной научной речи
2. Формы и организация самостоятельной работы

Зав. Кафедрой режиссуры театрализованных представлений  
Комарова М.В.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»  
Кафедра режиссуры театрализованных представлений  
**ИТОГОВЫЙ ЭКЗАМЕН**  
Дисциплина «Работа с научным текстом»

### **Билет № 3**

1. Понятие научный термин.
2. Структуру и алгоритм научного текста.

Зав. Кафедрой режиссуры театрализованных представлений  
Комарова М.В.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»  
Кафедра режиссуры театрализованных представлений  
**ИТОГОВЫЙ ЭКЗАМЕН**  
Дисциплина «Работа с научным текстом»

**Билет № 4**

1. Языковые (лексические, грамматические, стилистические) особенности научного стиля.
2. Приемы изложения научного материала и его редактирования.

Зав. Кафедрой режиссуры театрализованных представлений  
Комарова М.В.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»  
Кафедра режиссуры театрализованных представлений  
**ИТОГОВЫЙ ЭКЗАМЕН**  
Дисциплина «Работа с научным текстом»

**Билет № 5**

1. Жанры и виды научного текста.
2. Принципы отбора литературы для создания научного текста.

Зав. Кафедрой режиссуры театрализованных представлений  
Комарова М.В.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»  
Кафедра режиссуры театрализованных представлений  
**ИТОГОВЫЙ ЭКЗАМЕН**  
Дисциплина «Работа с научным текстом»

**Билет № 6**

1. Специфика научного академического текста. Его особенности и отличии.
2. Формы и организация самостоятельной работы

Зав. Кафедрой режиссуры театрализованных представлений  
Комарова М.В.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»  
Кафедра режиссуры театрализованных представлений  
**ИТОГОВЫЙ ЭКЗАМЕН**  
Дисциплина «Работа с научным текстом»

**Билет № 7**

1. Формирование плана и его связь с задачами и выводами.
2. Принципы отбора литературы для создания научного текста.

Зав. Кафедрой режиссуры театрализованных представлений  
Комарова М.В.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»  
Кафедра режиссуры театрализованных представлений  
**ИТОГОВЫЙ ЭКЗАМЕН**  
Дисциплина «Работа с научным текстом»

**Билет № 8**

1. Основные этапы научного исследования
2. Структура научной статьи

Зав. Кафедрой режиссуры театрализованных представлений  
Комарова М.В.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»  
Кафедра режиссуры театрализованных представлений  
**ИТОГОВЫЙ ЭКЗАМЕН**  
Дисциплина «Работа с научным текстом»

**Билет № 9**

1. Объект и предмет исследования.
2. Информационное обеспечение научной работы

Зав. Кафедрой режиссуры театрализованных представлений

Комарова М.В.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»  
Кафедра режиссуры театрализованных представлений  
**ИТОГОВЫЙ ЭКЗАМЕН**  
Дисциплина «Работа с научным текстом»

**Билет № 10**

3. Методы обработки и хранения информации. Традиционные и современные носители информации.
4. Основные источники научной информации. Виды научных изданий. Виды учебных изданий.

Зав. Кафедрой режиссуры театрализованных представлений  
Комарова М.В.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»  
Кафедра режиссуры театрализованных представлений  
**ИТОГОВЫЙ ЭКЗАМЕН**  
Дисциплина «Работа с научным текстом»

**Билет № 11**

1. Систематизация и анализ научной и учебной информации.
2. Методика чтения научной литературы. Виды чтения специальной литературы (просмотровое, ознакомительное, поисковое, изучающее).

Зав. Кафедрой режиссуры театрализованных представлений  
Комарова М.В.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»  
Кафедра режиссуры театрализованных представлений  
**ИТОГОВЫЙ ЭКЗАМЕН**  
Дисциплина «Работа с научным текстом»

**Билет № 12**

1. Формы регистрации научной информации.



**2. Функциональные стили современного русского литературного языка  
(разговорный, официально-деловой, публицистический, научный).**

Зав. Кафедрой режиссуры театрализованных представлений  
Комарова М.В.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»  
Кафедра режиссуры театрализованных представлений  
**ИТОГОВЫЙ ЭКЗАМЕН**  
Дисциплина «Работа с научным текстом»

**Билет № 13**

1. Требования к техническому оформлению научной работы.
2. Виды научно-исследовательских работ.

Зав. Кафедрой режиссуры театрализованных представлений  
Комарова М.В.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»  
Кафедра режиссуры театрализованных представлений  
**ИТОГОВЫЙ ЭКЗАМЕН**  
Дисциплина «Работа с научным текстом»

**Билет № 14**

1. Реферат как научное произведение, его назначение и структура.
2. Научный доклад, его назначение и структура. Тезисы доклада.

Зав. Кафедрой режиссуры театрализованных представлений  
Комарова М.В.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»  
Кафедра режиссуры театрализованных представлений  
**ИТОГОВЫЙ ЭКЗАМЕН**  
Дисциплина «Работа с научным текстом»

### **Билет № 15**

1. Научная статья, ее структура и содержание. Теоретические и эмпирические статьи.
2. Этика научно-исследовательской работы.

Зав. Кафедрой режиссуры театрализованных представлений  
Комарова М.В.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»  
Кафедра режиссуры театрализованных представлений  
**ИТОГОВЫЙ ЭКЗАМЕН**  
Дисциплина «Работа с научным текстом»

### **Билет № 16**

1. Структура учебно-научной работы, ее основные композиционные элементы.
2. Рубрикация учебно-научной работы.
- 3.

Зав. Кафедрой режиссуры театрализованных представлений  
Комарова М.В.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»  
Кафедра режиссуры театрализованных представлений  
**ИТОГОВЫЙ ЭКЗАМЕН**  
Дисциплина «Работа с научным текстом»

### **Билет № 17**

1. Понятие «наука» и классификация наук. Многозначность понятия «наука».
2. Научное исследование как форма существования и развития науки.

Зав. Кафедрой режиссуры театрализованных представлений  
Комарова М.В.

## **6.2. Критерии оценки результатов поддисциплине<sup>1</sup>**

---

<sup>1</sup> Могут уточняться и дополняться в соответствии со спецификой дисциплины, установленных форм контроля, применяемых технологий обучения и оценивания.

<b>Оценка по дисциплине</b>	<b>Критерии оценки результатов обучения по дисциплине</b>
«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закреплённая за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>
«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>
«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении</p>

<b>Оценка по дисциплине</b>	<b>Критерии оценки результатов обучения по дисциплине</b>
	<p>практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p>
«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>